

Муниципальное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Кыштымского городского округа
Центральная городская
библиотека им. Б.Е. Швейкина

Бессмертный книжный полк

Виртуальная книжная выставка

Кыштым, 2025 г.

Дорогие друзья!

9 мая 2025 года наша страна будет праздновать 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. 1418 дней и ночей длилась страшная война, ставшая всенародной. Тема войны была и остается одной из ведущих в художественной литературе. Чем дальше уходят от нас те трагические события, тем ценнее становятся художественные произведения – свидетельства страниц нашей истории.

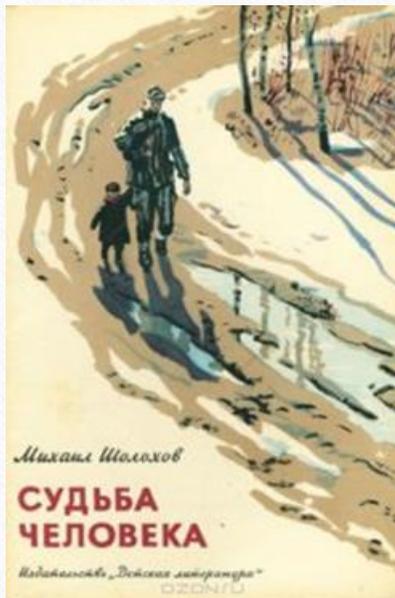
Предлагаем вашему вниманию рейтинг книг о Великой Отечественной войне.

1. Васильев, Б. А зори здесь тихие / Борис Васильев. – Москва : Эксмо, 2015. – 224 с.



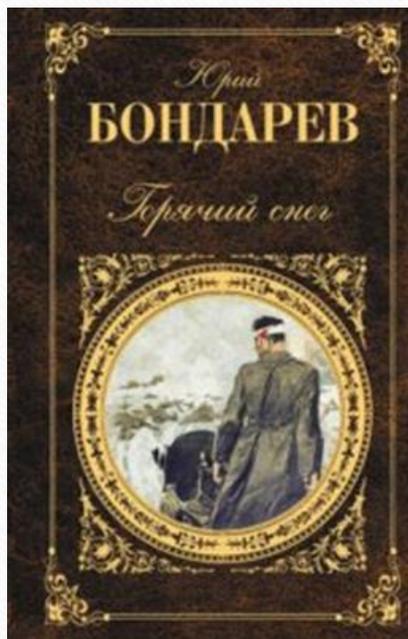
- Повесть Бориса Васильева рассказывает о судьбах пяти самоотверженных девушек-зенитчиц и их командира во время Великой Отечественной войны. В прифронтовой полосе группа девушек вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками. Рита – строгая и упорная, верит, что добро побеждает зло. Женя – признанная красавица, задорная, веселая и улыбчивая. Галя – выдумщица и фантазерка, мечтает стать актрисой. Соня – рассеянная и вдумчивая, обожает театр и любит читать. Лиза – домовитая, спокойная и собранная. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле, но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг.

2. Шолохов, М. Судьба человека / Михаил Шолохов. - Санкт -Петербург : Речь, 2016. – 80 с. – (Вот как это было).



- Это не просто история одного солдата, В жизнь Андрея Соколова ворвалась война. Она оторвала его от родного дома, от семьи, от всего, что было знакомым и родным. И обрушила то многое зло, которое мы победили ценой громадных жертв и личных утрат, трагических потрясений и лишений. Вернувшись с войны победителем, Андрей Соколов потерял всё: семью, любовь, счастье. Оставшись один на белом свете, он всю сохранившуюся в сердце теплоту отдал сиротке Ванюше.

3. Бондарев, Ю. Горячий снег / Юрий Бондарев. – Санкт – Петербург : Амфора, 2014. – 478 с.



- Действие романа происходит на Сталинградском фронте – там, где принял свой первый бой и сам Юрий Бондарев. Под Сталинградом насмерть встала артиллерийская батарея, преграждая путь танковым дивизиям генерала Манштейна. От итога операции зависит успех Сталинградской битвы и, может быть, даже исход войны. Морозные стлые зори, круговорот крови и ужаса, стремление выжить, невозможность отступить. И среди всего этого теплится в душах героев простое желание любить и быть любимыми, которое сильнее страха смерти и приближающихся немецких танков.

4. Полевой, Б. Повесть о настоящем человеке /
Борис Полевой. - Санкт - Петербург : Речь, 2018.
- 336 с. – (Классика речи).



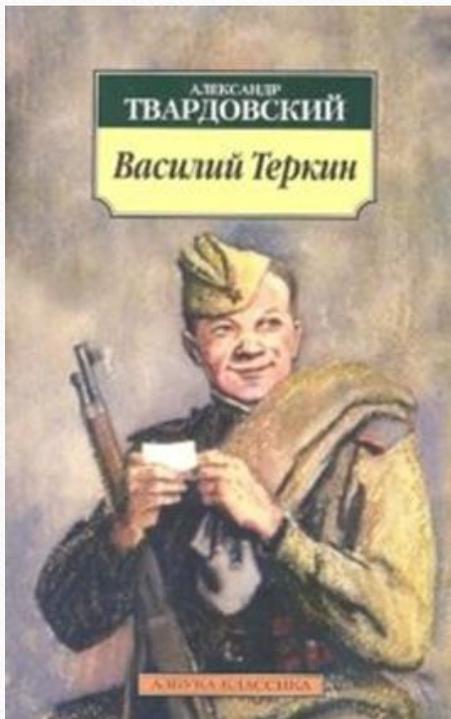
Книга известного писателя - прозаика Бориса Николаевича Полевого рассказывает о советском летчике Алексее Мересьеве, который был сбит в бою Великой Отечественной войны, тяжело ранен, но силой воли возвратился в ряды действующих летчиков. В произведении через необыкновенную судьбу военного летчика показана сила того самого, непонятого для европейцев, русского духа, что на протяжении веков не позволил никому покорить великую страну и вновь отстоял ее независимость в самой страшной и беспощадной из войн в истории.

5. Симонов, К. Живые и мертвые /
Константин Симонов. – Москва : Вече,
2012. – 464 с.



- Константин Симонов – известный русский писатель, всю войну прослуживший военным корреспондентом, поэт, обессмертивший себя пронзительным стихотворением «Жди меня, и я вернусь...», романом «Живые и мертвые», ставшим художественно-эпическим повествованием о пути советского народа к победе в Великой Отечественной войне. Автор стремился соединить два плана – достоверную «летопись» основных событий войны, увиденных глазами главных героев, и анализ этих событий с точки зрения их современного писателю понимания и оценки...

6. Твардовский, А. Василий Теркин : поэма
/ Александр Твардовский. - Москва : Вече,
2015. – 320 с . – (Как это было).



- Это одно из главных произведений в творчестве поэта, получившее всенародное признание. Поэма имела большой успех у читателей. Каждая глава – небольшая новелла об эпизоде из фронтовой жизни Василия Тёркина. Отдельные новеллы были созданы по мотивам реальных событий войны: начальный период отступления 1941–1942 года, битва у Волги, переправа через Днепр, взятие Берлина. В четырёх авторских главах-отступлениях – рассуждения о войне, нелёгкой солдатской доле. Поэма построена вокруг связующей идеи военной дороги, по которой Тёркин вместе со всей советской армией идёт к Победе.

7. Фадеев, А. Молодая гвардия / Александр Фадеев. - Москва : Вече, 2017. – 608 с . –
(100 великих романов).



- В основе романа лежат реальные события: в Краснодоне молодые ребята, вчерашние школьники, Олег Кошевой, Ульяна Громова, Любовь Шевцова, Иван Земнухов, Сергей Тюленин, оказавшись в оккупации, сумели объединиться и оказать врагу ожесточенное сопротивление. Они сражались, как могли, за свои юношеские идеалы, за чувство собственного достоинства, за Родину. Организация была раскрыта врагом, и большинство ее участников погибло. Трагическая история юных героев со временем не потеряла своей актуальности, ведь честь и достоинство, любовь и дружба всегда противостоят страху, приспособленчеству, предательству...

8. Шолохов, М. Они сражались за Родину : роман / Михаил Шолохов. – Москва : Вече, 2019. – 272 с. – (Проза Великой Победы).



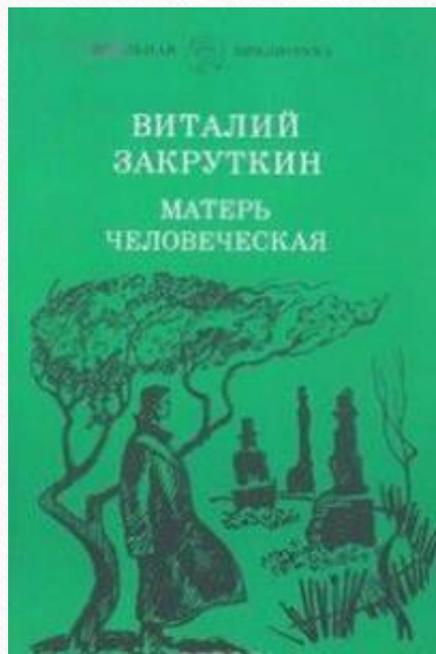
- Книга посвящена героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В годы Великой Отечественной войны Михаил Шолохов находился на фронте в качестве военного корреспондента. Его наблюдения легли в основу военной прозы – достоверной, убедительной, гуманистической. Сохранившиеся главы романа “Они сражались за Родину” охватывают период довоенной жизни и поднимают непростой вопрос репрессий 1930-х годов, описывают военные будни, трудную оборону переправы через Дон. По этому роману Сергей Бондарчук в 1975 году снял одноименный художественный фильм, ставший безусловным шедевром на все времена.

9. Богомолов, В. Момент истины : роман / Владимир Богомолов. - Санкт – Петербург : Речь, 2018. – 592 с. – (Малая Классика Речь).



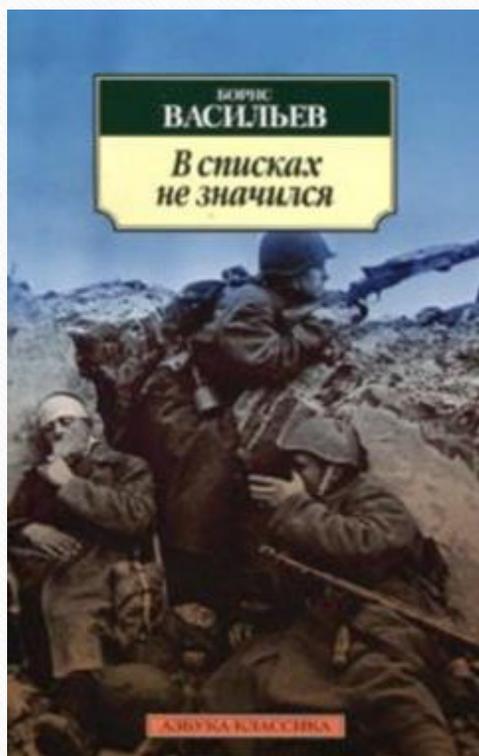
- Роман «Момент истины» является международным бестселлером и переведен более чем на 50 иностранных языков. Он признан одной из лучших книг о Великой Отечественной войне, советской государственной и военной машине и людях того времени. В роман включены документальные материалы из архива В. О. Богомолова, относящиеся как к творческой биографии самого писателя, так и к «биографии» книги, рассказывающие о её трудном пути к читателю и борьбе В. О. Богомолова с военной цензурой и цензурой КГБ.

10. Закруткин, В. Матер ь человеческая :
повесть / Виталий Закруткин. - Москва :
Современник, 1985. - 181 с.



- Есть книги, которые, прочитав один раз, невозможно забыть всю жизнь. Они становятся мерил ом человеческих ценностей. К ним возвращаешься каждый раз, когда очень трудно, и они дают надежду и силы жить, преодолевать невзгоды и смотреть вперед. «Матер ь человеческая» именно такая книга. Война определила судьбу писателя. Дороги военного корреспондента оказались очень длинными — от Дона до штурма Берлина. В его памяти застыло слишком много картин из панорамы жизни и смерти. В основе повести «Матер ь человеческая» лежит рассказ о судьбе реальной русской женщины.

11. Васильев, Б. В списках не значился :
роман / Борис Васильев. – Санкт – Петербург
: Лениздат, 2012. – 228 с.



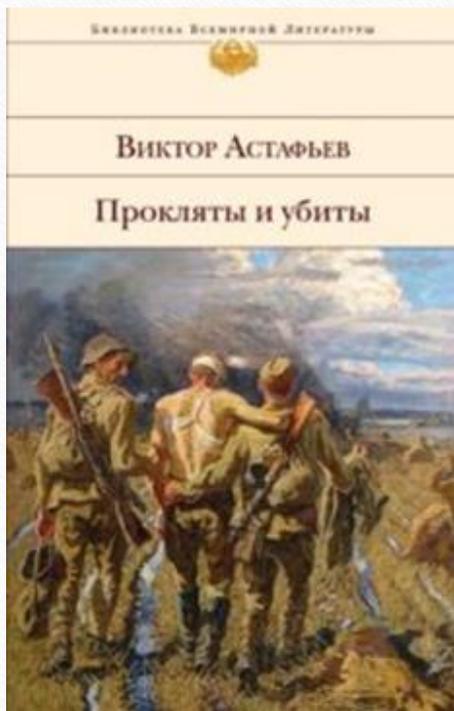
- Роман, вошедший в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войны, рассказывает о людях и событиях самого начала Великой Отечественной войны, защитниках Брестской крепости. Главный герой, лейтенант Николай Плужников – последний защитник легендарной Брестской крепости. Но не только о сопротивлении фашистам рассказывает книга – перед нами история о преданности, любви и смерти и, конечно, о настоящем подвиге...

12. Бондарев Ю. Батальоны просят огня : повесть / Юрий Бондарев. - Москва : Эксмо, 2015. – 660 с. – (1941-1945 гг. Победе посвящается).



- Повесть Ю. Бондарева «Батальоны просят огня» рассказывает о боях в первые дни форсирования Днепра, об офицерах и солдатах, оказавшихся в сложной обстановке на небольшом захваченном ими плацдарме. В штабе армии отменен приказ о прорыве. Оказавшиеся в окружении противника батальоны остаются без огневой поддержки. Солдаты стоят насмерть. Прорваться к своим удастся немногим. Писатель с предельной достоверностью рисует суровый быт и детали войны, батальные сцены, воссоздает захватывающий и вместе с тем естественный драматизм ситуации.

13. Астафьев, В Прокляты и убиты : роман / Виктор Астафьев. - Санкт – Петербург : Лениздат, 2012. – 288 с.



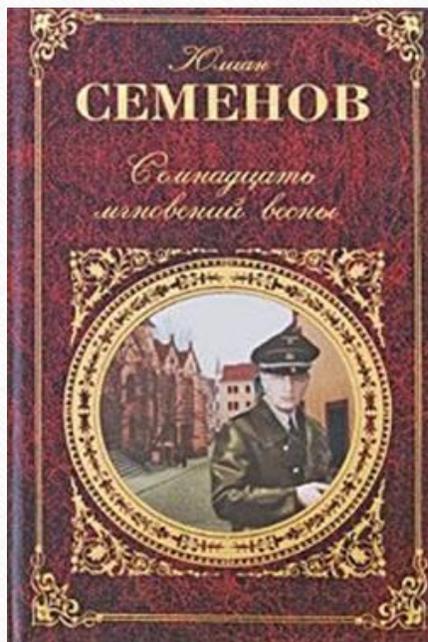
- Роман «Прокляты и убиты» вынашивался автором более полувека и, несмотря на обилие литературы о Великой Отечественной войне, все же явился воистину откровением о России, о взаимоотношениях русских людей с людьми других национальностей. Роман В. П. Астафьева «Прокляты и убиты» – одно из самых драматичных и правдивых произведений о солдатах Великой Отечественной войны. Этим романом писатель подвел итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума».

14. Катаев, В. Сын полка : повесть / Валентин Катаев. – Москва : Детская литература, 2019. – 286 с.



- В. П. Катаев – известный писатель, драматург, поэт. Повесть «Сын полка», которую он написал в 1944 году, и по сей день является одной из любимых книг о войне. Это яркий, правдивый рассказ о непростой судьбе двенадцатилетнего мальчика Вани Солнцева, потерявшего во время войны родных, дом, свое детство. Волею случая Ваня оказался в артиллерийском полку, который и стал его новой семьей. Этот бесстрашный паренек наравне со взрослыми солдатами защищал свою Родину, свою землю от фашистских захватчиков, героически преодолевая все тяготы той страшной, бесчеловечной войны.

15. Семёнов, Ю. Семнадцать мгновений весны : роман / Юлиан Семенов. - Москва : Азбука, 2016 г. – 352 с. – (Классика).



- Роман построен на противодействии попыткам сепаратных переговоров нацистских лидеров с представителями спецслужб США весной 1945 года. В основу сюжета романа положены реальные события Второй мировой войны, когда немецкие представители пытались договориться с представителями западных разведок о заключении сепаратного мира (так называемая операция «Санрайз»). Главный герой романа — советский разведчик Максим Максимович Исаев (Штирлиц) — стал настоящим народным кумиром. В 1973 году состоялась премьера 12-серийной экранизации романа режиссёра Татьяны Лиозновой.

Контактная информация

456870, г. Кыштым, ул. Республики, 2

Центральная городская библиотека им. Б.Е. Швейкина

тел. 8 (351 51) 4-12-14

E-mail: libkyshtym@yandex.ru

Сайт: <https://libkyshtym.eps74.ru/>

Страница в ВКонтакте: <https://vk.com/public216959572>